

ISTITUTO COMPRENSIVO
“Scanzano J. – Montalbano J.”
Scuola secondaria di primo grado

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
A.S. 2024/2025



PREMESSA

Nel nostro Istituto, nell'organizzazione della Scuola secondaria di I grado, è presente un corso di Strumento Musicale attivato secondo le modalità previste dal D.M.201 del 6 agosto 1999 e dal successivo D.I. 176 del 01-07-2022.

Durante ogni anno scolastico, per ciascun plesso di scuola secondaria, sono disponibili 24 posti, suddivisi nei quattro strumenti musicali: Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso e Pianoforte.

La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è funzionale alla "Musica d'insieme" (orchestra, ensemble strumentali vari) intesa come didattica caratterizzante del corso.

Attraverso il corso ad Indirizzo musicale, la scuola si propone di perseguire le seguenti finalità:

- a Promuovere la formazione globale dell' individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b Integrare il modello curriculare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa,estetico - emotiva;
- c Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo ed orientamento delle proprie potenzialità, una migliore percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi al sociale;
- d Fornire ulteriori momenti di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio;
- e Accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- f Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- g Abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e, non ultimo, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso.
- h L'Istituto Comprensivo "*Scanzano - Montalbano*" con il presente regolamento stabilisce i criteri per l'ammissione alla prima classe dell'Indirizzo musicale.

Art.1 – ISCRIZIONE AI CORSI

- Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale, le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di

frequentare i percorsi, previo espletamento di una prova orientativo - attitudinale, in considerazione dei criteri stabiliti nel D.I. 176 del 01-07-2022.

Attraverso un modulo di pre-iscrizione fornito dalla scuola, la famiglia può esprimere un ordine di priorità ai quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento.

- L'ordine scelto dalla famiglia non è vincolante per l'assegnazione dello strumento, in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione, previo esame orientativo - attitudinale. La commissione, in base alle attitudini emerse, alle doti naturali e alla conformazione fisica, assegnerà lo strumento musicale più idoneo al futuro allievo.
- Per l'accesso al Corso è prevista una prova orientativo - attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale un'apposita Commissione ammetterà gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno di essi.
- Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.
- La frequenza del corso è obbligatoria per tutto il triennio.
- Per gli iscritti al corso musicale è prevista una prova pratica di strumento durante l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.
- Nel corso del triennio il profitto di ogni allievo verrà valutato ed espresso nelle schede di valutazione come per le altre discipline curriculari.
- La commissione esaminatrice, presieduta dal D.S. o da un suo delegato, sarà composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali e da un docente di musica.

Art. 2- PROVA ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE, COMMISSIONE, CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La prova orientativo - attitudinale verrà effettuata prima del termine di scadenza delle iscrizioni affinché le famiglie degli alunni risultati non rientranti nella classe di Strumento Musicale possano provvedere ad una diversa iscrizione presso altri Istituti.

Per ciascun plesso di scuola secondaria di primo grado sarà nominata una commissione formata dai docenti di strumento del plesso e presieduta dal D.S. o da un suo delegato.

La prova attitudinale è articolata in modo da valutare i seguenti punti:

- a) Riconoscimento dell'altezza dei suoni
- b) Riconoscimento o differenze di sezioni ritmiche
- c) Riconoscimento uguaglianze o differenze di sezioni melodiche
- d) Intonazione vocale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

N°	COGNOME	NOME	TEST SCRITTO e/o Motivazione e coordinazione	2 ^a PROVA Ritmica	3 ^a PROVA Discriminazione delle altezze (percezione dei suoni)	4 ^a PROVA Intonazione melodica e dei singoli suoni	TOTALE
			0 -10	0-10	0-10	0-10	x/40

Sara considerata anche l'aspetto motivazionale dell'alunno nei confronti dello studio dello strumento musicale.

E'previsto, per gli alunni che lo desiderano, l'esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto che, pur costituendo un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, non costituirà elemento di preferenza.

Sulla base dei risultati dei Test, ciascuna Commissione preposta alla prova attitudinale redigerà una graduatoria e sarà assegnato lo strumento in base al miglior punteggio totale ottenuto.

RISULTATI PROVA ATTITUDINALE

La Commissione preposta, formata dai docenti di strumento musicale, valutati tutti gli elementi emersi e considerato il numero dei posti disponibili nelle classi di strumento, procede alla stesura di una lista con l'elenco degli alunni idonei e lo strumento a loro assegnato per ciascuno dei plessi.

ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo – attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione non è sindacabile e si basa sui seguenti criteri, in ordine di priorità:

- a) Punteggio della prova attitudinale (punteggio complessivo variabile da 1 a 10);
- b) Attitudini manifestate durante la prova;
- c) Distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali (gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero a classe);
- d) Opzioni espresse in fase di iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare tutti e quattro gli strumenti in ordine di preferenza).

Il criterio dell'equa distribuzione è importante per motivi didattici e organizzativi più generali quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali), l'esigenza di mantenere all'interno della scuola la varietà di strumenti (presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il percorso ad indirizzo musicale).

Si ricorrerà inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, di cui al successivo art. 3, che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 3 - RINUNCIA E RITIRI DAI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di scuola secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza. Viene fatta salva la possibilità di rinunciare entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito mediante comunicazione scritta al Dirigente Scolastico dell'Istituto.

Non sono previsti casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad un altro Istituto o motivi di salute che compromettano in via definitiva l'utilizzo dello strumento musicale, documentati previa presentazione di apposito certificato medico-specialistico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

In caso di impossibilità temporanea all'utilizzo dello strumento musicale, sempre comprovata da apposito certificato medico-specialistico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire lo studio, al ragazzo sarà concesso di poter comunque frequentare il percorso musicale limitatamente alle materie teoriche, all'ascolto partecipativo, alla partecipazione dell'alunno/a alle attività musicali programmate seppur con un impiego diverso dal suonare il proprio strumento.

Art.4 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Le graduatorie (una per ogni plesso di scuola secondaria di primo grado) saranno pubblicate all'Albo dell'Istituto e sul sito web della scuola, con l'indicazione dello strumento assegnato ai 24 alunni ammessi per ciascun plesso.

La pubblicazione delle graduatorie di merito sull'albo e sul sito della scuola vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. Trascorsi 10 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva e non sono ammesse rinunce, tranne nei casi previsti all'articolo 3.

Art.5 – RIPESCAGGIO

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce di cui all'art. 3. si procede allo scorrimento della graduatoria, utilizzando gli stessi criteri adottati per l'assegnazione dello strumento agli alunni risultati idonei alla prova orientativa attitudinale.

Art.6 – RECLAMI

Avverso le determinazioni della Commissione è possibile presentare reclamo al Consiglio d'Istituto entro gg. 5 dalla pubblicazione della graduatoria.

I reclami possono riguardare solo aspetti procedurali: la valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile.

Il Consiglio d'Istituto è tenuto a pronunciarsi entro i 5 giorni successivi alla presentazione del ricorso.

La delibera del Consiglio, presa a maggioranza, ha carattere definitivo.

Art.7 – ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Occorre ricordare che la frequenza è **COMPLETAMENTE GRATUITA**.

Lo strumento musicale è infatti una disciplina come tutte le altre (italiano, storia, geografia, matematica ecc.) e gli insegnanti, laureati nei Conservatori di Musica ed abilitati allo specifico insegnamento, fanno parte stabilmente della dotazione organica dell'Istituto.

Le attività specifiche dell'indirizzo musicale vengono svolte al pomeriggio, secondo la seguente articolazione:

Le classi ad indirizzo musicale avranno 2 rientri settimanali per le lezioni di strumento musicale e Teoria e solfeggio/Musica d'insieme per un totale di 3 ore settimanali per ogni alunno.

All'inizio di ogni anno scolastico, ciascun alunno concorderà l'orario delle lezioni con il rispettivo docente.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi, laboratori orchestrali o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni. In questi casi le famiglie saranno tempestivamente avvisate.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) Teoria e lettura della musica;
- c) Musica d'insieme e/o orchestra.

Art. 8 DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- a) partecipare con regolarità alle lezioni secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- b) avere cura dell'equipaggiamento musicale personale sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- c) partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola aderisce;
- d) svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 9 DOCENTE REFERENTE DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Dirigente Scolastico nomina, all'inizio di ogni anno scolastico, per ciascun plesso, un docente di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del percorso ad indirizzo musicale. Di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale. Il coordinatore inoltre si occupa dell'organizzazione delle prove attitudinali e sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature musicali in dotazione all'Istituto.

Art. 10 MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'Istituto allegato al Piano dell'Offerta Formativa.